



terug naar de
TOEKOMST



Terug naar de Toekomst

Het meisje met de parel. Wie kent haar niet? Een inspiratie voor de expositie **Terug naar de Toekomst!** Deze expositie toont het werk van kunstenaars van Abrona, Altrecht, Atelier Totem, Bartiméus, uniekpalet, Reinaerde, Vitras Ontmoetingscentrum Zeist Helicon en Warande In de Dennen. Een tentoonstelling van en door kunstenaars uit het netwerk van Samen voor Zeist!

In een kunstroute op 12 oktober zijn alle kunstwerken te zien op de locaties van de deelnemende organisaties. In het KunstenHuis in Zeist hangt een selectie van de werken van alle deelnemende partijen. Deze selectie wordt in deze brochure getoond. De werken in het KunstenHuis zijn van 11 tot en met 25 oktober te bekijken op werkdagen tussen 10.00 en 16.00.

Tentoonstelling KunstenHuis, Egelinglaan 2b, Zeist:
11 t/m 25 oktober

Kunstroute langs verschillende locaties:
12 oktober

Van harte welkom!



Warande Wooncentrum 'In de Dennen'



1.

Emy van de Popering

Emy is haar hele leven creatief geweest. Op latere leeftijd is zij gaan schilderen. In 'In de Dennen' volgde zij schilderles bij Erica Nüssbaum. Hier schilderde zij linkshandig, omdat zij met haar rechterhand niet meer kon werken.



2.

Emy is inmiddels overleden. Haar echtgenoot is trots dat haar werk deel mag nemen aan de tentoonstelling, maar wil het werk niet verkopen.

1. Emy van de Popering, *Sneeuwlandschap*, olieverf op hout
2. Emy van de Popering, *Romantisch uitzicht*, krijt op papier

Ton Sanders

Ton tekende al zijn hele leven, en begon na zijn pensionering met schilderen. Tijdens zijn studie biologie kwam zijn tekentalent goed van pas. Zijn vader was hobbyschilder en Ton is blij in zijn voetsporen te treden.

3. Ton Sanders, *Bosgezicht*, olieverf op paneel.
Prijs: NOTK

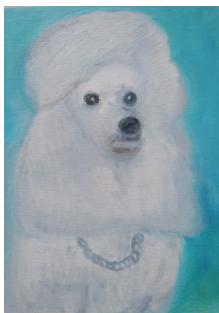
4. Ton Sanders, *Vakantie in Denemarken*, olieverf op paneel. Prijs: Niet te koop, omdat dit werk een dierbare herinnering is aan vakantie in Denemarken



3.



4.



5.

Mw. Boonekamp

Mevrouw schildert al zo lang dat zij niet meer weet wanneer zij begonnen is. We kunnen stellen dat zij een leven lang geschilderd heeft. Zij was heel blij dat zij mee kon doen aan de lessen van Erica.

5. Mw. Boonekamp, *Hondje tegen blauwe achtergrond*, olieverf op canvasboard. Prijs: NOTK



warande

Wooncentrum In de Dennen

Vitras / Ontmoetingscentrum Zeist

Wout Zijp

'K ben een kijk-mens, kleuren, vormen...

'K kan mij er zo over verwonderen, maakt mij blij...

'K wil het dan uit-beelden.

-Wout Zijp (13-11-1952)

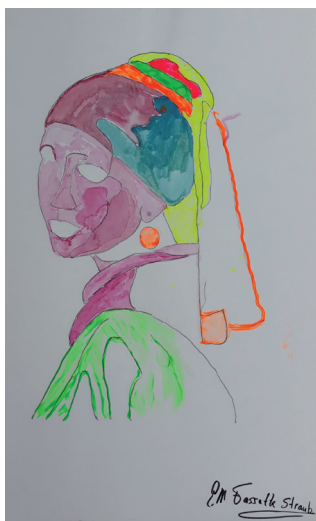
1. Wout Zijp, *A star has born*, acryl op linnen. Prijs: 450,00 (met lijst)
2. Wout Zijp, *Uitstraling*, acryl op linnen. Prijs: 350,00 (met lijst)
3. Ellen, *Meisje met de parel in neon*, gemengde technieken op papier
4. Ron, *Mona Lisa anno 2019*, gemengde technieken op papier



1.



2.



3.



4.

Abrona

1. Arie Noordijk, *Museum Amersfoort*, acryl op doek, 40x120 cm.
2. Iris de Rooij, *Red de oceaan in de toekomst* (interactief werk), acryl op doek met plastic afval, 50 x 60 cm.
3. Ervinda Dunsbergen, *Meisje met de Parel*, acryl op doek, 50x70 cm.
4. Marleen Willemse, *Tweedehands winkel*, acryl op doek, kringloopmateriaal, 60x90 cm.

1.



2.



3.



4.



Bartimeus



1.

Met de Oogverblindend Mooi training van Bartiméus wordt geleerd hoe meer zelfvertrouwen opgebouwd wordt over kleding, styling en make-up. Het gaat niet om hoeveel procent je ziet. Het gaat om hoeveel je leeft.

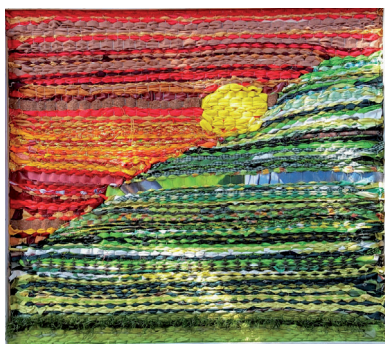
1. Diverse kunstenaars (TBO), *Oogverblindend Mooi*, gemengde techniek. Prijs: 15,00

Dit werk is ontstaan uit een samenwerkingsproject van cliënten van de afdeling Tijdsbesteding Ouderen (TBO). Deze cliënten zijn allemaal blind of ernstig slechtziend. Het kunstwerk laat zien wat er met de vissen in de vervuilde zee gebeurt.



2.

2. Diverse kunstenaars (TBO), *Vis in nood*, verzamelde materialen. Prijs: 15,00



3.

Dit werk is gemaakt door Johan Hydra. Johan is geheel blind. Dit werk is op de tast gemaakt. Het is een vlechtwerk in een houten omlijsting

3. Johan Hydra, *Zonnegloren*, vlechtwerk van verzamelde stoffen. Prijs: €75,00

Dit werk is een samenwerking van de afdeling TBO. Het kunstwerk is gemaakt van oude kartonnen rollen omwikkeld met wol. De vlinders zijn gemaakt van gebruikte koffie pads met ijzer en kraaltjes. De cliënten die hieraan meegewerkt hebben zijn volledig blind en hebben gebruik gemaakt van hun tast.



4.

4. Diverse kunstenaars (TBO), *Soft Flowers*, diverse materialen. Prijs: 20,00

Bartiméus:

Kwintes - uniekpalet

Maarten Smits

Maarten kreeg zijn eerste psychose als 18 jarige. 22 jaar later volgde de diagnose schizofrenie. Schilderen is voor hem van levensbelang. Het geeft rust en een manier om emoties te uiten en in balans te houden. Zijn expressieve stijl kenmerkt zich door primair kleurgebruik en een eigen interpretatie van perspectief. Voor Maarten vertegenwoordigen de werken in de serie "The Sky is the Limit" dat een mens zichzelf kan zijn en dat kan bereiken door volharding en geloof in jezelf.

1, 2 en 3. Maarten Smits, *The Sky is the Limit 1, 2 en 3*, acryl en vetkrijt op papier. Prijs: op aanvraag



1.



2.



3.



4.



5.

Kira Hospers

Kira is gaan schilderen in creatieve therapie na een instorting en depressie. Schilderen heeft haar hieruit getrokken en op pad naar herstel gebracht. Druktechnieken trekken haar aan door de onvoorspelbaarheid en de uitdagingen die het haar biedt. Ze werkt graag met contrasten omdat dit het innerlijke contrast van haarzelf weergeeft. De kunstwerken van Kira gaan over de omgang met depressie. Depressie kan iemand soms het gevoel geven te verdwalen in een zwart gat. Hier uitkomen is kracht en doorzetting voor nodig. Je moet op zoek naar jezelf durven gaan.

4. Kira Hospers, *Op zoek naar verlichting*, druktechniek met zwarte gesso en acrylverf. Prijs: 85,00

5. Kira Hospers, *Verdwaald*, druktechniek met zwarte gesso en acrylverf. Prijs: 85,00

Reinaerde

Marieke Romeijn



Kenmerkend voor Mariekes schilderijen zijn de overwegend zachte kleuren. Ze heeft een hele serie van vrouwen in klederdracht gemaakt, zoals dit werk.

1. Marieke Romeijn, *Klederdracht*, acryl op doek, 100 x 100 cm. Prijs: € 420,-

1.

Maria van de Valk

Maria schildert figuratief. Als ze een onderwerp heeft, zoekt ze foto's in tijdschriften of via internet. Zorgvuldig zet zij het onderwerp in houtskool op het doek om het vervolgens met losse streken in te schilderen.

2. Maria van de Valk, *Kleding van de toekomst*, acryl op doek, 80x60 cm. Prijs: €220



2.

Tyresha Rosebel

Tyresha is een creatieve duizendpoot. Naast schilderen en tekenen op doek en papier maakt ze ook digitale tekeningen op haar tablet en zingt ze op haar zelf gecomponeerde muziek.

3. Tyresha Rosebel, *Terug naar de toekomst*, acryl op doek, 80x60 cm. Prijs: € 280,-



3.

Louis Stam

Met zijn kleurrijke schilderijen verbeeldt Stam een fantasie- en droomwereld. Hij is een perfectionist. Zijn werk is helder en grafisch en het nodigt uit om er zelf een verhaal bij te verzinnen.

4. Louis Stam, *Zorgrobot*, gemengde techniek op doek, 80x40 cm. Prijs: € 220,-



4.

René van Breene

René schildert veel na van foto's maar gebruikt ook fragmenten uit schilderijen in zijn eigen werk. In zijn fantasiewerk laat hij zich vaak inspireren door boeken en films, 'fantasy' is zijn favoriete genre.



5.

5. René van Breene, *Dromen van de sterren*, acryl op doek, 70x140 cm. Prijs: € 400,-

Atelier Totem

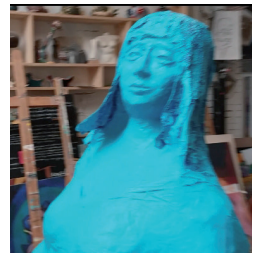
1. Diverse kunstenaars, *TotemTijdmachine*, acryl, hout en metaal, 120x90 cm.
2. Jonathan Savelkoul, *Future*, acryl op hout, 64x100 cm.
3. Dory Bieneman en Jonathan Savelkoul, *Naar de toekomst*, kunststof.
4. Chelsea Steenveld, *Terug naar de Toekomst*, acryl op hout, 35x50 cm.
5. Chelsea Steenveld, *Suncream*, acryl op hout, 120x140 cm.
6. Ruud van der Vliet, *Tomoco*, hout, 260x80 cm.
7. Dory Bieneman en Rob Dhont
8. Diverse kunstenaars, *Totemmuseum*.
9. George Kraanen, *Planeten opnieuw gerangschikt*, hout, acryl en kunststof.



1.



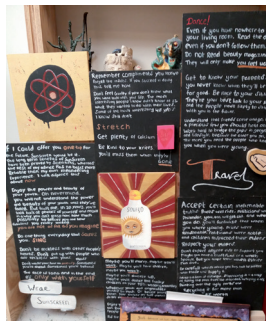
4.



7.



2.



5.



8.



3.



6.



9.



Altrecht Zeist

Gerbrand Langenberg

Straatfotograaf Gerbrand Langenberg is kunstenaar in het in beeld brengen van emoties. Zijn passie is om mensen te raken door dagelijkse dingen op beeld te zetten op (semi) publieke plekken en de emotie vast te leggen van markante mensen in het straatbeeld.

1. Gerbrand Langenberg, *Vergeten*, fotografische afdruk op papier. Prijs: NOTK
2. Gerbrand Langenberg, *Warboel*, fotografische afdruk op papier. Prijs: NOTK



1.

100 meter van het binnenhof zit deze man angstig en eenzaam op de grond. Onbegrijpelijk.



2.

Net op tijd voor de tram weggehaald. In een smoezelig net pak sorteert hij zijn pasjes. Steeds weer. In de war.

Paulien Stolvoort

In de kunstgeschiedenis wordt al eeuwenlang gezocht hoe uitdrukking te geven aan emoties. Voor Paulien een bron van inspiratie om dit universele thema eigentijds en persoonlijk vorm te geven. Sleutelwoorden zijn emotie, beweging en lijfsbeleving.

3. Paulien Stolvoort, *#MeToo Parelmeisje*, acryl op doek

Dit werk is een eigentijdse reactie op het klassieke Meisje met de Parel van Vermeer.



3.

Altrecht Den Dolder

In de Chillbox komen mensen met chronische psychiatrische problematiek in een huiskamersetting samen om met elkaar activiteiten te doen. Hierdoor wordt terloops gewerkt aan herstel. Zij hebben gezamenlijk gewerkt aan kunst voor de expositie: een opvallende serie tegeltjeswijsheid van mozaïek.

Nieuwe Lenzen, mozaïek van steentjes en toetsenbordletters. Prijs: 25,00 per stuk (komt ten goede aan de Wensboom van Altrecht)



Graag tot ziens tijdens de kunstroute bij diverse locaties in Zeist en Den Dolder op 12 oktober!

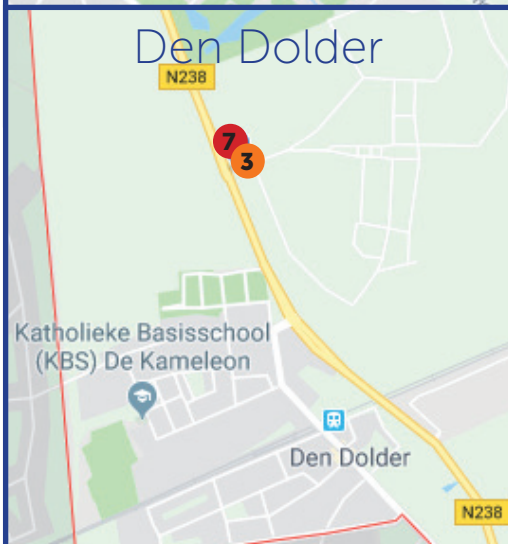
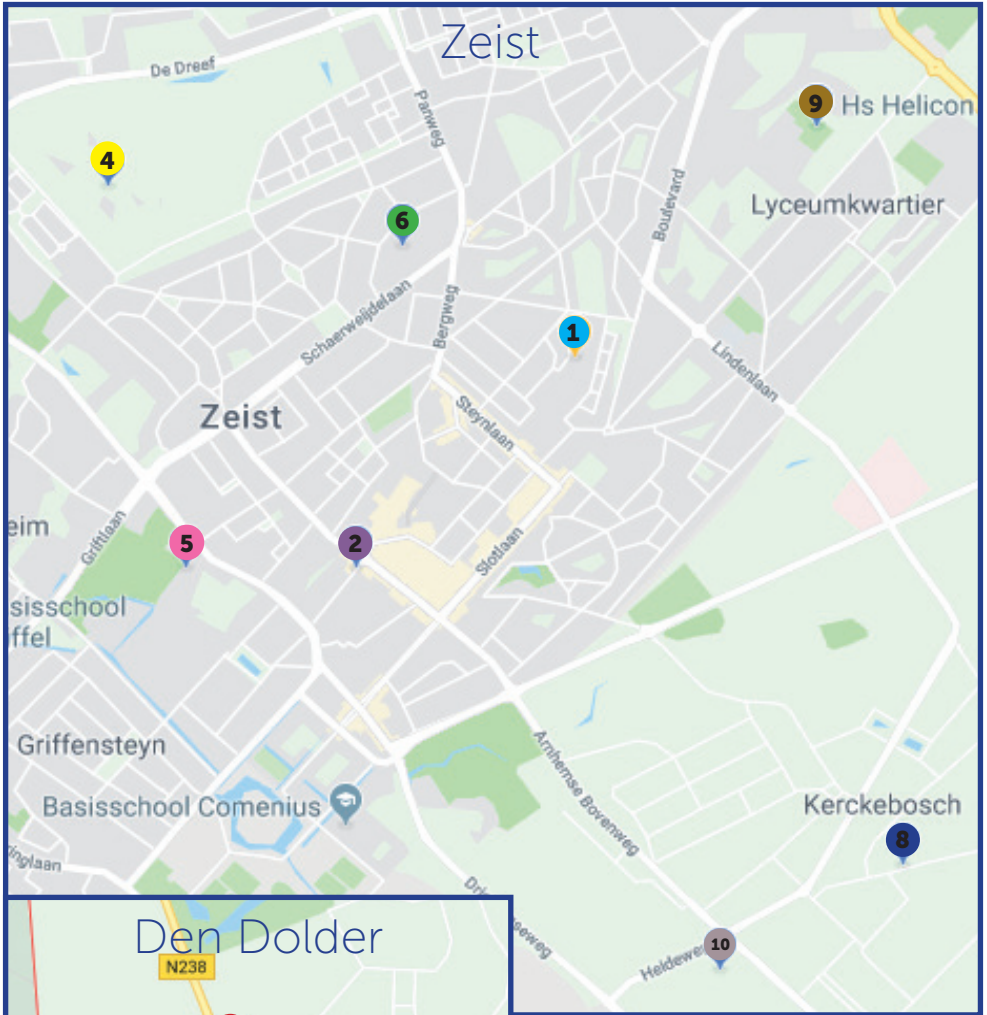
Meer informatie over het project of over één van de organisaties? Mail naar:

katherina@samenvoorzeist.nl of
willeke@kunstenhuis.nl.



Locaties Kunstroute:

- 1. Atelier Totem**
De la Reylaan 34/38, 3707 TM Zeist
- 2. Abrona**
Bij Johannes, Montaubanstraat 84, 3712 BE Zeist
- 3. Altrecht Den Dolder**
Het Vijfde Seizoen, Den Dolderseweg 164, 3734 BN Den Dolder
- 4. Altrecht Zeist**
Theetuin op Sanatorium terrein, Oude Arnhemsweg, Zeist
- 5. Bartiméus**
Koetshuis, Utrechtseweg 82A, 3702 AD Zeist
- 6. KunstenHuis De Bilt-Zeist**
Egelinglaan 2B, 3700 AH Zeist
- 7. Reinaerde**
Maxima Manege, Dolderseweg 170, 3734 BN Den Dolder
- 8. uniekpalet / Kwintes**
Binnenbos, Hoogkanje 186, 3708 DL Zeist
- 9. Vitras Ontmoetingscentrum Helicon Zeist**
Socrateslaan 22A, 3707 CD Zeist
- 10. Warande In de Dennen**
Arnhemse Bovenweg 20-78, 3708 AE Zeist



Van harte welkom
op 12 oktober!

